

# Кафедра української мови та літератури, зарубіжної літератури

## Візія:

формування цілісної різносторонньо розвинутої особистості, яка впевнено рухається до мети, працює в команді, здобуває знання протягом усього життя, працює над собою.

## Місія :

мотивувати учнів до розвитку, знання предмета та постійного пізнання, створення атмосфери творчого пошуку, довіри та успіху під час навчального процесу

## Склад педагогів кафедри:

Наталія Мельничук, Уляна Цьолків,  
Любов Олексюк, Зоряна Боднар,  
Наталія Новіцька,  
Лілія Телішевська,  
Ольга Кривошей, Ірина Бундзило,  
Надія Струтинська,  
Мар'яна Приступа, Роксолана Олійник.



# наші досягнення

М.Гарасим та З.Козак,  
6-Б клас, – лауреати  
першої премії конкурсу  
«Шевченкові Витоки»

II етап Міжнародного  
конкурсу знавців української  
мови ім. Петра Яцика :  
З.Козак. 6-Б клас, 2 місце  
В.Мавдрик, 10-А клас,  
3 місце .

К. Колибчук,  
С.Федорович, 6-А клас,  
учасники дослідницького  
проекту-конкурсу  
"Стежками Т.Шевченка"

Конкурс «Думи мої,  
думи мої» :  
Ю.Грицак, 6-А клас, п-  
1 місце;  
К.Колибчук, 6-А клас,-  
2 місце.



# наші досягнення

Участь у "Super Mini Lviv EdCamp"



«Освітній ретрит «Цінності в дії»»



Н.Струтинська здобула "Освітню премію Львова"



Дебати «Ефективності бінарних уроків у сучасній школі»



Фестиваль "Мистецтво Різдва" та "Коляда в Митрополита"



# Самоосвіта педагогів спільноти

«ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ  
VERY VERIFIED 2.0»

«ЯК РОЗВИВАТИ ВІЗУАЛЬНУ  
ГРАМОТНІСТЬ ТА  
МЕДІАТВОРЧІСТЬ»

«АПРОБАЦІЯ  
ПІДРУЧНИКІВ/  
ПОСІБНИКІВ»

“ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ В  
ОСВІТІ: ТРЕНДИ, ДОСВІД,  
МАЙБУТНЄ”



# SWOT-аналіз

## Сильні сторони

Державна мова та національна література є основою формування ідентичності, що забезпечує постійну затребуваність дисципліни.

Учителі-філологи мають ґрунтовні знання мови, літератури та культури, що є основою їхньої професійної компетентності.

Висока грамотність: навички роботи з текстами, редагування та аналізу дозволяють формувати в учнів критичне мислення та культуру мовлення.

Через літературу та історію мови вчителі виховують у дітей патріотизм, культурні та моральні цінності.

Гнучкість інструментарію: величезний потенціал для інтеграції з іншими предметами (STEM/STEAM підходи, штучний інтелект, медіаграмотність).

## Слабкі сторони

Велике навантаження: значний обсяг роботи, що включає перевірку зошитів, підготовку до уроків, участь у позакласних заходах.

Психологічний опір підлітків до читання: падіння інтересу до класичних великих текстів через кліпове мислення та конкуренцію з легким контентом у соцмережах.

## Можливості

Цифровізація освіти: використання сучасних медіаформатів — створення учнями буктрейлерів, подкастів, літературних мемів чи візуальних інтелектуальних батлів

Зростання попиту: попит на копірайтерів, редакторів та перекладачів у різних сферах дає можливість вчителю використовувати свої знання поза школою.

Проєктна та текстова інженерія: поєднання філології з технологіями (наприклад, аналіз структури тексту як інженерного об'єкта, створення 3D-моделей локацій із творів).

## Загрози

Зниження загального інтересу молоді до читання, класичної літератури, зловживання ШІ з боку учнів .

Надмірна звітність та бюрократичні вимоги, які відволікають від основного завдання — навчання.

Емоційне та професійне вигорання.

# ***Наступний рік: фокус і плани***

- Розвивати STEAM-освіту в освітньому процесі.
- Успішно продовжити пілотування Нового Державного стандарту профільної освіти.
- Проводити заходи із залученням усіх учасників освітнього процесу (вчителі-здобувачі освіти-батьки).
- Удосконалювати командну роботу професійної спільноти.
- Розвивати читання як життєву стратегію через акцент на медіаграмотність, роботу з короткими текстами та візуалізацію класичної літератури.

