

Чому ця тема

важлива:

Розвиток кіно- та театрального мистецтва в закладі освіти є не лише засобом естетичного виховання, а й потужним інструментом для формування **творчих, критично мислячих та комунікабельних особистостей**. Це сприяє розвитку емоційного інтелекту, навичок співпраці, публічних виступів, а також розуміння культурних процесів. Впровадження сучасних цифрових інструментів посилює цей процес, відповідаючи концепції цифровізації, компетентнісного підходу та культури взаємодії у закладі освіти.



«Творчий Простір Кіно та Театру»

ПРОЄКТ: АРТ-ІМПУЛЬС: КІНО & ТЕАТР У ЦИФРОВОМУ ВИМІРІ

Учасники проекту:

1. Наталія Хміляр
2. Ірина Петрикiна
3. Ганна Биць
4. Олег Пона
5. Остап Корецьки
6. Ольга Кривошей
7. Оксана Гера
8. Орест Пуцентела
9. Ірина Гавдульська
10. Іван Шило
11. Наталія Новіцька
12. Андрій Сиванич
13. Юрій Данкевич



МЕТА ПРОЄКТУ:

Створити інноваційний освітній простір для поглибленого вивчення та практичного застосування кіно- та театрального мистецтва, використовуючи сучасні цифрові інструменти та принципи партнерської взаємодії, для розвитку творчого потенціалу, культурної компетентності та формування активної громадянської позиції здобувачів освіти та педагогів.

Територія творчих ідей



Показники успіху:

Збільшення кількості здобувачів освіти, які беруть участь у творчих студіях (кіно, театр) та проєктах, на 30%.

Кількість створених та представлених учнівських творчих робіт (мін. 10 короткометражних фільмів/етюдів та 3 повноцінні театральні постановки на рік).

Зростання рівня задоволеності здобувачів освіти можливостями для творчої самореалізації (за результатами анонімних опитувань).

Регулярне оновлення контенту на цифровій платформі проєкту (не менше 2-3 разів на місяць).

Кількість проведених онлайн-майстер-класів/воркшопів із залученням зовнішніх фахівців (мін. 4 на рік).



ЗАВДАННЯ ПРОЄКТУ:

01 Аналіз потреб та ресурсів:

Провести опитування серед здобувачів освіти та вчителів для виявлення зацікавленості, поточного рівня знань та наявних ресурсів (технічних, кадрових) для розвитку кіно- та театального мистецтва.

02 Створення цифрової платформи:

Розробити або адаптувати цифрову платформу (наприклад, розділ на шкільному сайті, спеціалізований канал у YouTube/Vimeo, закрита група у соціальних мережах) для публікації творчих робіт, анонсів подій, навчальних матеріалів.

03 Організація навчальних модулів:

Розробити та провести серію практичних воркшопів та майстер-класів з основ акторської майстерності, режисури, сценарної справи, операторської роботи, монтажу відео, звукорежисури, сценографії та костюмів.

04 "Кіно-Театральна Лабораторія":

Запровадити постійно діючу творчу лабораторію, де здобувачі освіти зможуть реалізовувати власні ідеї – від написання сценарію до створення готового короткометражного фільму чи театального етюд.

05 Розвиток критичного мислення:

Організувати регулярні перегляди та аналіз відомих кінофільмів та театральних постановок, формуючи навички критичного осмислення мистецьких творів.

06 "Голос Сучасності":

Створити механізми для використання кіно- та театального мистецтва як засобу висловлення учнями власної позиції щодо актуальних соціальних та культурних проблем.

07 Організація Фестивалю:

Провести щорічний шкільний фестиваль короткометражних фільмів та театральних мініатюр "Арт-Імпульс", де будуть представлені найкращі учнівські роботи.