Львівське рондо “Крутися мотанко!”

Майстер-клас для учнів 3-х класів

СЗШ №99 м. Львова

Керівник – вчитель географії

Савенець Н.М.

Майстрині – учениці 7-Б класу

Зарецька Олена Сухай Ірина

Чому саме мотанка?

- Така тема обрана тому, що
- ми – діти, а діти завжди
- люблять бавитись ляльками, особливо дівчата.
- У кожної є своя улюблена лялька і не обов’язково це якась нова і дуже «крута» іграшка.
- Бабусі розказують про своє дитинство – ми слухаємо і стараємось зрозуміти, а що тоді для них було важливим, які іграшки вони любили?
- Ми вирішили самостійно виготовити таку іграшку і навчити інших робити її.

Ми готувались, вивчаючи літературу

Завітали до бібліотеки №3 де дізнались про те, що…

лялька - оберіг родини і Роду, магічний талісман, символ зв'язку між поколіннями.

- При розкопках давньогрецького міста Помпеї було виявлено численні лялькові лавки із збереженим товаром.
- У Єгипті знайдено римську ганчір'яну набивну ляльку з грубого полотна і набиту клаптиками і папірусом.

Особливості «ляльки-мотанки»

- Назва ляльки-мотанки походить від її способу виготовлення (від укр. мотати).
- Для створення такої ляльки не можна було використовувати ножиці, голки та інші колюче-ріжучі предмети.
- Лялька-мотанка не має обличчя, замість нього зображено хрест – знак сонця, або ж просто залишено біле полотно.
- Лялька з певними вираженими рисами обличчя може прив’язувати до себе душу того, хто нею грається, що може спричинити небажані наслідки.

Українська “мотанка” – це…

- Ошатно вдягнена та оригінально прикрашена лялька.
- Виконувала роль оберега, була символом жіночності та мудрості.
- Берегла сімейний затишок, добробут та захищала від злих сил.
- На заміжжя дівчини разом із рушниками і сорочками у скриню до приданого клали ляльки.

Особливості вбрання ляльки

- Ляльку-оберіг створювали відразу цілком, тобто майстрині не дозволялося відволікатися та переривати творчий процес.
- Спідниця символізує землю.
- Сорочка – позначає три часи: минулий, теперішній та майбутній.
- Вишиванка та намисто уособлюють достаток.
- Головний убір – очіпок, стрічка чи хустка – символізує зв'язок із небом.

Особливості вбрання ляльки

Для “Ляльки – мотанки” потрібно:

- біла тканина для тіла і сорочки;
- кольорова тканина для одягу;
- тонкі натуральні нитки;
- міцні нитки для обв’язування;
- основа для “мотанки” (паличка, шпажка, картон);
- гарний настрій, бажання…

От що у нас вийшло!!!

Тепер наш майстер-клас!!!

- Ми провели майстер-клас по виготовленню “ляльки-мотанки” для учнів молодшої школи.
- Проводили майстер-клас **учениці 7-Б класу Зарецька Олена і Сухай Ірина.**
- Учням 3-х класів спочатку показали презентацію.
- Згодом дружно почали робити ляльку.

Презентация
›soft Office Power

Було багато вражень і емоцій

Головні майстрині, що проводили майстер-клас: Сухай Ірина, Зарецька Олена

Результати роботи

- Всі залишились дуже задоволеними і з гарним настроєм!

Учні 3-А, 3-Б, 3-В, 3-Г класів

Учням, що брали участь у майстер-класі:

- Велика подяка за участь всім.
- Змагання між класами відбулось.
- Всі класи стали переможцями тому, що.
- Роблячи ляльку багато дізнаємось про історію своєї родини, певні традиції та звичаї нашого народу.
- Як громадяни ми виховуємо в собі патріотизм, гідність, дисциплінованість, відповідальність, чесність принциповість, справедливість, повагу, працелюбність.

Висновки

- Роблячи ляльку багато дізнаємось про історію своєї родини, зовнішній вигляд говорить про певні традиції та звичаї нашого народу.
- Ми дізнались про “ляльку-мотанку”, яку наші бабусі робили самі.
- Наше дослідження – маленька цеглинка до фундаменту суспільства. Щороку ми поповнюємо цей фундамент новими цеглинками і цей процес є постійним.
- Як громадяни ми виховуємо в собі патріотизм, гідність, дисциплінованість, відповідальність, совість, чесність принциповість, справедливість, повагу, працелюбність.

Дякуємо

за

увагу !